

Rivista *Costellazioni* n. 22

Call for paper: *Formulazioni ed espressioni del viaggio nella letteratura giapponese*

Curatore: Matilde Mastrangelo

Prof. ordinario di Lingua e letteratura giapponese, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Come ha osservato il critico letterario Donald Keene, in Giappone l’amore per i viaggi “attraversa” ogni epoca dando vita a dei capolavori letterari. Ed effettivamente l’idea stessa del viaggio permea moltissime opere attraverso una grande varietà di generi testuali. Più che l’approccio descrittivo e tassonomico allo studio della letteratura relativa ai viaggi ampiamente sviluppato e utilizzato dagli studiosi giapponesi, il numero monografico vuole privilegiare gli aspetti socio-politici del viaggio in connessione con la produzione letteraria. Si intende quindi raccogliere contributi scientifici redatti sia in italiano sia in inglese che, indagando la relazione tra viaggio, testi e fattori socio-politici nella cultura letteraria giapponese, declinino il viaggio come soggetto letterario, come fonte di ispirazione poetica e come artificio narrativo. I saggi dovrebbero spaziare da tematiche classiche a quelle moderne e contemporanee, in maniera ampia così da includere romanzi, poesie e drammi teatrali.

Temi suggeriti:

- Il viaggio e la mobilità nella letteratura
- Viaggio come struttura narrativa
- Poesie d’addio
- Le espressioni del viaggio nel teatro
- Diari di viaggio
- Viaggio e letteratura moderna

Keywords

letteratura di viaggio, diari di viaggio

Calendario delle scadenze:

- □31/03/2021: scadenza per l’invio dell’abstract (450 parole max., inclusa bibliografia e breve nota biografica)
- □30/04/2021: notificazione dell’accettazione o rifiuto della proposta
- □31/03/2022: invio dei saggi completi secondo le norme redazionali.

Le proposte vanno inviate, entro la data indicata, ai seguenti indirizzi mail:

[rivistacostellazioni@gmail.com](mailto:rivistacostellazioni@gmail.com) e [matilde.mastrangelo@uniroma1.it](mailto:matilde.mastrangelo@uniroma1.it)

Le lingue accettate per il contributo sono l’italiano e l’inglese. Le norme redazionali sono consultabili all’indirizzo: <https://www.rivistacostellazioni.org/norme-redazionali>. Gli abstract saranno selezionati dal curatore del volume. Gli articoli saranno sottoposti a doppia revisione cieca.